

Где прошло детство, там и начинается Родина!

Кузьма Чорный, писатель

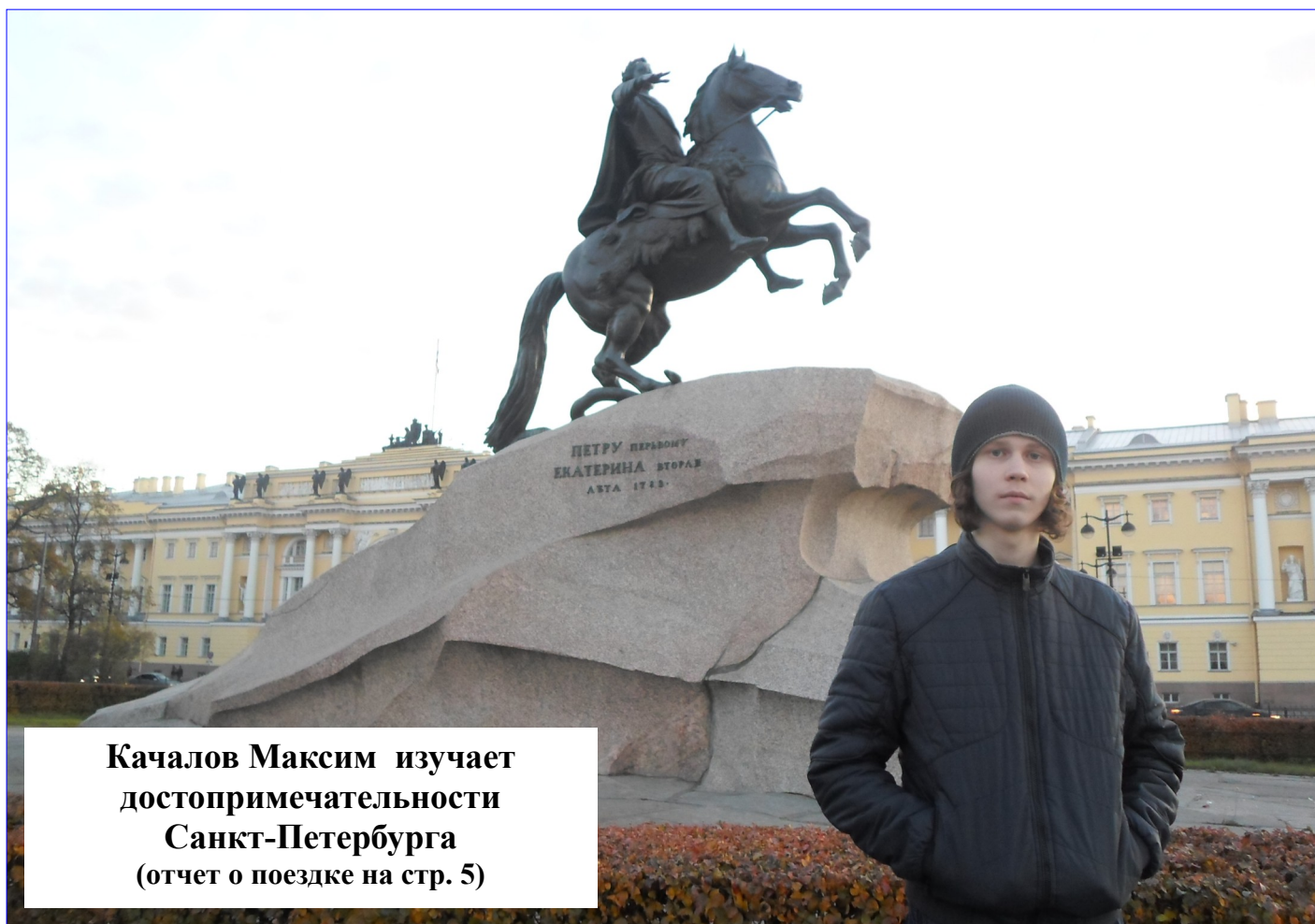
С любовью к Родине!

№5 (36)

Патриотическая газета школы №101, г. Казань

ОКТАБРЬ 2015

Наш выбор - быть активными!



**Качалов Максим изучает
достопримечательности
Санкт-Петербурга
(отчет о поездке на стр. 5)**

В номере: Колонка (2) * Школьные новости (2) * Слово выпускнику школы (3) * Кровопролитный 1943 (4) * Путешествие из Казани в Санкт-Петербург (5) * Свято-Троицкая Сергиева Лавра (6) * Виртуальная экскурсия по музеям боевой и трудовой славы школ Кировского района Казани (8) * Письмо в газету. Кузнецова Виктория (9) * Любимые занятия учеников и учителей (10) * Умелые ручки (11) * Мир — это книга. И кто не путешествовал по нему — прочитал в не только одну страницу (12) * Путешествия — это целый мир (14) * Творческий уголок. Белова С.П. (16)

Колонка редактора**Наш выбор —
быть активными**

Ссылаясь на нехватку времени, мы все-таки находим занятия для души. Это делает наш мир богаче, ярче. Мы понимаем, что, занимаясь каким-либо видом творчества, поднимаемся над рутинной, быстротечностью времени. И начинаем осознавать, что это наш интеллектуальный рост, воз-

можность реализовать себя в иных областях, расширить свой кругозор. Это и есть наше понимание вида человеческой деятельности, некоего занятия, которым мы занимаемся на досуге. Человек выбирает профессию, исходя из своих способностей. Хобби он находит для того, чтобы радоваться самому и удивлять других.

Нас окружают разные люди, о талантах которых мы иногда и не подозреваем. Нет, нет, мы знаем, что они профессионалы своего дела, упорны, настойчивы, великолепны. Но когда видим их работы, удивляясь неутомимости, то открываем в них грани сверкающих бриллиантов, имя которым — одухотворенность.

Прекраснее всего, когда дети с раннего возраста знакомятся с удивительным миром творчества, открывая этот мир вместе со своими родителями. Сотворчество — это ещё один повод быть вместе с ребёнком, открыть ему свою душу, научить не бояться трудностей и войти в жизнь человеком, стремящимся достичь определённых целей в осуществлении своей мечты: стать профессиональным дизайнером, добротным портным и просто добросовестным рабочим.

*Об увлечениях учеников,
учителей и родителей
размышляла Гусель Салихдянова*

Школьные новости**«Вперед, «Рубин»!**

Стало замечательной традицией болеть за нашу команду «Рубин». Так говорят ученики 8К класса. Они ходят на все матчи. Бывает, что иногда покидают стадион с грустью, но всегда верят, что наша команда добьётся лучших результатов. Уверены, что команда «Рубин» - Чемпион!!!

«Юный спасатель»-2015

В традиционных городских соревнованиях «Юный спасатель» приняли участие и наши команды МЧС. Длинная дистанция с множеством этапов. Ориентирование, передвижение по веревкам, спасение утопающих, оказание медицинской помощи, переправа на лодке, доставка пострадавшего. Это все то, что должен уметь делать юный спасатель. Если что-то не получается, ребята вновь штудируют учебники, тренируются.

**Имя Героя**

По инициативе Общероссийского народного фронта наша школа включилась в проект «Имя героя — ШКОЛЕ». Школе №101 было присвоено имя героя Советского Союза П.А.Полушкина. Недавно координатор по СМИ Общероссийского народного фронта в Республике Татарстан Альбина Загидуллина вручила школе и племяннице Героя Людмиле Егоровне Анисимовой книгу «Имя героя — школе».

Слово выпускнику школы

В свободное от работы и домашних дел время я очень люблю заниматься фотографией. Снимать интересные моменты, особенно развитие дочки: как она улыбается, смеется, хмурится, стоит, бежит на ходунках, а иногда задумается так, что невольно задаешься вопросом и сама, о чем размышляет этот маленький человек.

Запечатлеть и видеть особенное — это одно. Другое любимое занятие — это разбирать все эти накопившиеся снимки и делать из них историю: составлять в коллажи серию снимков, обрабатывать и распечатывать фото, делать альбомы. Когда получается однотипная история, как мультик с меняющимися позами, мимикой и улыбкой, иногда история с различными и не похожими друг на друга ситуациями. Или совсем неожиданное сравнение или сопоставление человека через какой-то период времени.

Время... Как же оно быстротечно. Когда я была ребенком, то не понимала смысла этой фразы. Думала, как же время может лететь? На уроках, к примеру, это совсем не было заметно. Время тянулось как только могло. Сейчас же, став мамой, я замечаю, как быстро растет, меняется и развивается ребенок и как меняются и взрослеют мои окружающие. Фотография — это та прелесть, которая хранит историю замечательного времени, которое прошло и дает возможность вспомнить, прочувствовать и ощутить пережитые эмоции. Фотографировать надо только то, что

доставляет удовольствие, на что или на кого захочется посмотреть спустя время. Я говорю, конечно же, о любительской съемке. Не надо запечатлеть негативные моменты: горе, трагедию, неудачи. Все это только разрушает внутреннюю положительную энергетику человека. А то, что она есть у каждого — факт. Человек ранимый. Вернее, человеческая психика. Очень много историй о том, как люди выздоравливают от каких-то своих недугов, найдя ответы на свои вопросы. К примеру, если болит горло, то это может быть от невысказанности и недосказанности, человека не слышат и не воспринимают, комплекс факторов делает свое дело и на время человек замолкает и замыкается в себе.

Фотография — это отдушина, которая помогает набраться положительной энергии и зарядиться хорошим настроением на весь день. Конечно же, невозможно, не поделиться своей радостью о проделанной работе с родственниками и близкими по духу людьми. С ними я общаюсь в соцсетях. Друзья, телефоны, планшеты, жесткие диски и другие гаджеты, конечно же, хранят в своей памяти ваши фото. Но приятнее и надежнее всего хранить их распечатанными в красивом альбоме и, как книжку, показывать своим детям.

*Всегда ваша Лена Селестенюк,
выпускница –2011, молодая мама
На фото неприметная красота поселка Киндери*



Точка зрения

В очередном номере газеты вы можете узнать о тех татарских писателях-воинах, которые погибли в 1943 году. Расскажет вам о них Азат Апаков,

закончивший школу в этом году, но продолжающий в свое свободное время работать в редакции

1943 год оказался самым кровопролитным для татарских писателей, 12 человек остались на поле боя.

Поэт *Лутфи Вали* родился в 1910 г. Его стихи вошли в сборник «Призыв». По данным сайта <http://www.kremnik.ru/node/53893>, погиб в 1943 году в Ленинградской области.

Писатель, переводчик *Кашифи Басыров* родился в 1906 году. Переводил произведения М.Ю. Лермонтова, А.П. Чехова. В 1943 в возрасте 33 лет погиб.



Александр Бендецкий

Писатель, драматург *Рахман Ильяс* родился в 1908 году в Кайбицком районе. В 1941 год ушёл добровольцем на фронт. Был командиром роты. Погиб 23 августа 1943 года. (Приложение 10)

Александр Бендецкий родился в 1911 году в Полтавской области УССР. В апреле 1939 года стал артистом Татгосфилармонии. Его командировали в воинские части. В мае 1943 года семья Бендецких получила письмо с фронта: «1 мая нас постигла тяжёлая утрата: Александр Григорьевич Бендецкий, находясь на боевом участке фронта, героически погиб. 29 апреля под руководством А.Г. Бендецкого наш ансамбль дал концерт для личного состава. Саша исполнил

Кровопролитный 1943 год

шесть номеров с огромным успехом. Он должен был выступить и первого мая в семь часов вечера, но в четыре часа дня осколком вражеского снаряда был тяжело ранен. В

девять вечера скончался в госпитале».

Критик *Мухамметшиа Мамин* — выходец из татар Мордовии. Информация о нем не найдена.

Поэт *Мухаммат Ахмет-галиев* родился в Казани в 1920 году. В 1938-41 годах учился на биологическом факультете Казанского педагогического института. Автор поэтических сборников для детей. Ушёл на фронт и погиб 27 августа 1943 года.

Демьян Фатхи (Касым Фатхетдинов) родился 10 октября 1906 года в Куйбышевской области. Детство писателя прошло в нищете. Хлеб добывал, работая на кулаков. Поэт увлекался творчеством Демьяна Бедного и ввел в состав своего псевдонима его литературное имя. С первых дней войны Фатхи ушел на фронт. Участвовал в жестоких сражениях на Сталинградском фронте минометчиком. Был трижды ранен. Погиб в 1943 году.

Поэт *Мансур Гаязов* родился в 1917 г. в Параньгинском районе. Преподавал татарский язык. В 1938 году был призван в ряды Советской Армии. Нескольким раз ранен. 29 ноября 1943 года в возрасте 26 лет героически погиб в жесточайшей схватке за д.Усковоро Витебской области. В поселке Параньга улица, где жил Гаязов, названа его именем. В 1957 г. на здании средней школы открыта мемориальная доска в честь поэта-земляка.

Поэт *Аззам Камал* родился в 1918 году в Апастовском районе. Лейтенант, командир огневого взвода, окончивший 2-е Киевское арт.училище. Участник Сталинградской битвы. Пропал без вести в 1943 году.

Писатель *Гимадов Ахмет* родился в 1915 году в Башкирии. В 1943 году в возрасте 28 лет погиб.

Поэт *Исмагил Шафиев* родился в 1913 году в Башкирии. До войны работал учителем. В первые дни войны ушел на защиту Родины. На фронте лейтенант-танкист Шафиев проявил героизм и бесстрашие. Погиб 17 сентября 1943 г. у деревни Кузьмиченко Смоленской области.

Поэт *Рахим Саттар (Абдулсаттаров Абдрахим)* родился в 1912 г. В Башкирии. Писать стихи начал в школьные годы. В 1941 г. добровольцем ушел на фронт. Добился назначения в десантные войска, выполнял особые задания командования. 27 мая 1942 года при неудачной высадке десанта Саттар попал в плен. В лагере вошел в подпольную антифашистскую организацию, организованную поэтами М. Джалилем и А. Алишом. В 1943 г. в тюрьме был организован его побег. (Приложение 16) Бывшая военнопленная Равиля Агеева сохранила и передала в Союз писателей РТ записную книжку со стихами поэта, написанными им на фронте и в плену. (Продолжение следует)

Азат Апаков, выпускник — 2015, студент

Из жизни класса

Путешествие из Казани в Санкт-Петербург

Качалов Максим и Поликарпова Н.Г. Побывали в Санкт-Петербурге на международной конференции «Пушкин, Царское Село»

Мы побывали на международной конференции в Санкт-Петербурге. Но речь сейчас не о ней, а о самом городе и экскурсиях, на которых мы побывали. И начну я, пожалуй, с самого начала...

14 октября. Едем в поезде, учу работу, но большую часть времени просто смотрю в окно. Не скажу, что там было интересно, но это лучше, чем ничего. А для чего тогда еще придуманы окна в поездах? Стоило бы как-нибудь написать об этом научную работу... «Большие окна в поездах и автобусах или теория о том, для чего они вообще нужны, если не для того, чтобы в них смотреть».

15 октября. Прибыли мы ближе к обеду и практически полдня были полностью свободны. Первое, что нужно сделать в Питере — это, конечно же, побывать в столовой или кафе, где можно поесть. Мы нашли недорогую «Копеечку».

После трапезы мы отправились на Невский проспект. Куда, если не на него? Ведь это если не самая, то одна из главных улиц города. Сели на троллейбус, поехали в Эрмитаж. Прибыв на место, приняли решение, что сначала нужно пойти в дом-музей Александра Сергеевича Пушкина. Этот самый дом находится по адресу: Мойка, 12. В музее я узнал много нового для себя об Александре Сергеевиче. Потом все-таки мы попали в Эрмитаж. Конечно же, не смогли осмотреть и одной десятой части всего того, что там выставляется. Но было интересно. Ходить там можно бесконечно, но музей в 18 часов закрывался. Хотелось есть, ноги страшно гудели от усталости, мы направились обратно в гостиницу.

16 октября. Весь этот день мы провели в Аничковом дворце, где было открытие конференции. Заседание секций, семинары и экскурсии по всем залам дворца. Было интересно, ведь здесь прошло столько балов и празднований. Потом мы отправились в Казанский собор. Ну, как мы... Наталья Геннадьевна пошла, а я стоял на улице

и ждал ее, потому что, как мне показалось, там было душно. Ну вот и день подошел к концу.

17 октября. Целый день мы провели в Русском музее, была обзорная экскурсия по городу. Вот уже и незаметно подкрался вечер.

18 октября. День, когда мне нужно было выступать. Вот наступил вечер, и было решено никуда не идти, нужно было отдохнуть и хорошенько выспаться. Впереди был трудный день, полный новой информации и новых впечатлений.

19 октября. После завтрака мы отправились в Царское Село. Там мы посетили лицей и Екатерининский дворец. Честно говоря, город Пушкин мне понравился куда больше, чем сам Питер. Он такой тихий, там очень красиво, все еще царит золотая осень, чистый воздух. Город моей мечты, без преувеличений. Во второй половине дня мы исходили центр Питера вдоль и поперек. Прошли по всем закоулкам и посетили каждое интересующее нас место. Петербург вечером, как мне показалось, это совсем другой город, и выглядит он иначе. Но нам нужно было отдохнуть перед отъездом.

20 октября. Закрытие конференции. Было много поздравлений и, конечно же, вручение наград самым лучшим. Мне показалось, работы всех участников уникальны и по-своему интересны. Но конкурс на то и конкурс, чтобы выявить победителей. А еще и огромный опыт в написании исследовательских работ.

Ну вот нам уже пора уезжать, через сутки мы уже дома.

Все было просто замечательно! Отличная поездка, полная ярких впечатлений, эмоций.

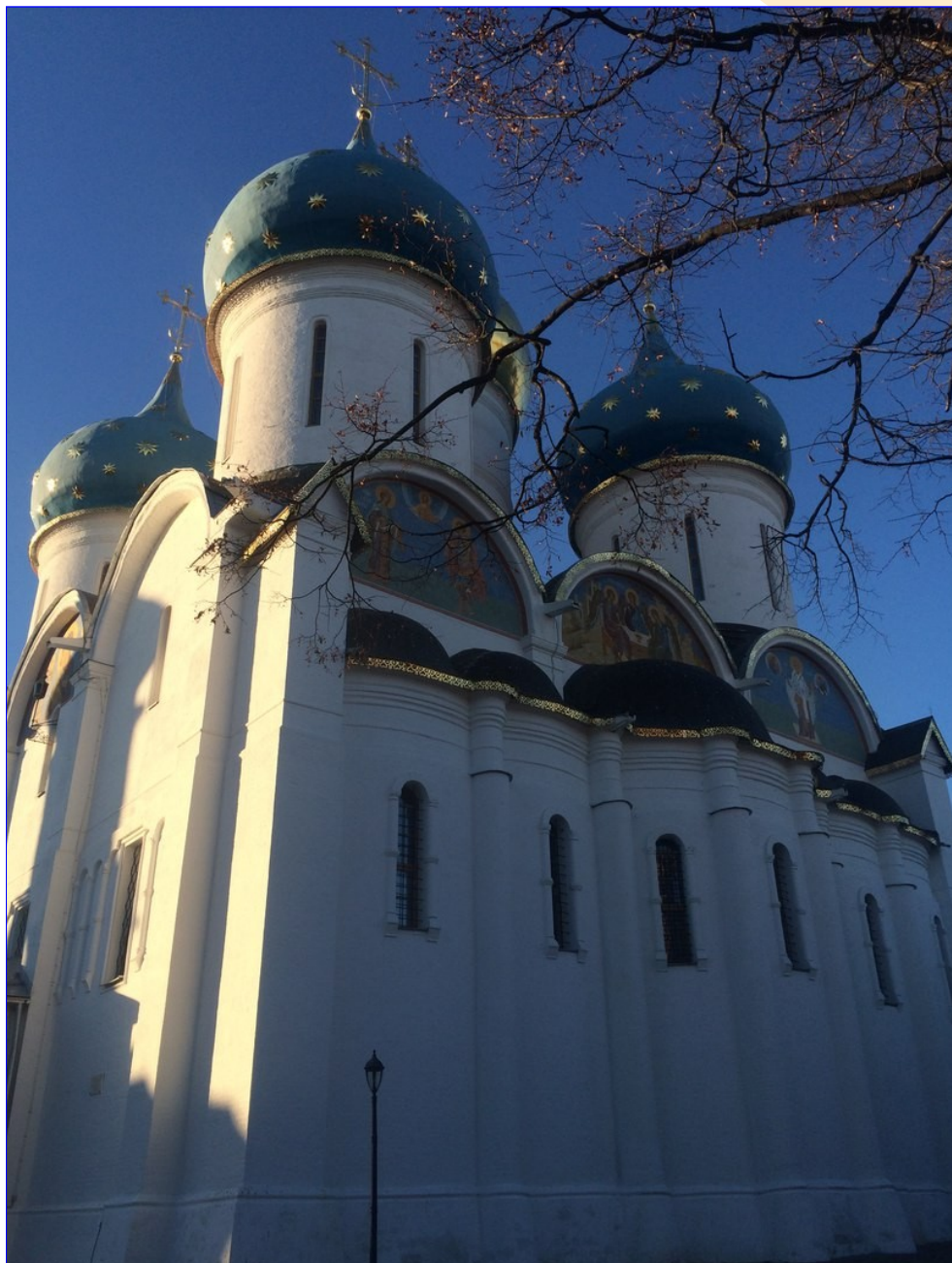
Максим Качалов, 9Б



Прогулки по осеннему Санкт-Петербургу.
Фото Н.Г. Поликарповой

Записки путешественника

Свято-Троицкая Сергиева Лавра



по объединению русских княжеств в борьбе за независимость снискала ему любовь и признательность всего народа. С именем игумена связывалась и победа над ордами Мамай на Куликовом поле в 1380 году.

Значение монастыря усиливалось с каждым днем. Великие московские князья, а затем и цари посещали монастырь, предоставляли ему различные льготы и наделяли землями.

Я побывал в Успенском и Троицком соборах. В годы правления Ивана Грозного, придававшего большое значение укреплению монастыря, были возведены каменные стены с двенадцатью башнями. Монастырь становится мощной крепостью, которая и сейчас поражает совершенством сооружений. Огромный пятиглавый Успенский собор, построенный по велению Ивана Грозного в честь взятия Казани и Астрахани, воплотил монументальное величие архитектуры 16-ого века.

Строительство Успенского собора стало продолжением традиции возведения в честь Успения Пресвятой Богородицы главных соборов древних русских городов. Освящение храма состоялось в 1585 году уже после смерти царя Иоанна Васильевича, совершил его митрополит Московский и всея Руси Дионисий в присутствии сына Иоанна Грозного государя Федора Иоанновича и его супруги Ирины.

Все свое свободное время Максим Качалов посвящает игре на гитаре и путешествиям по уголкам нашей Родины. На осенних каникулах бывал в Сергиево Посаде, где довелось побывать в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре.

Лавра расположена в 70 километрах от Москвы, в самом

центре Сергиева Посада. За высокими стенами на солнце сверкают золотые купола. Здесь же находится мужской монастырь. Он был основан молодым монахом Сергием Радонежским в середине 14 века. Монастырь появился в тяжелую пору нашествия Золотой Орды. Неустанная деятельность Сергия

Записки путешественника

Троицкий собор — соборный храм и древнейшее из сохранившихся зданий Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Он был воздвигнут в 1422 - 1423 годах Никоном Радонежским в честь и похвалу основателю монастыря, преподобному Сергию Радонежскому. В Троицком соборе в серебряной раке покоятся свя-тые мощи преподобного Сергия — главная святыня обители.

Белокаменный Троицкий собор является одним из важнейших памятников раннемосковского зодчества. С Троицкого собора началось формирование уникального архитектурного ансамбля монастыря. Древнейшая роспись внутренних стен собора, выполненная в 1425—1427 гг. преподобными иконописцами Андреем Рублевым и Даниилом Черным, до нас не дошла. Сохранившаяся роспись выпол-

нена в 1635 г. и воспроизводит древнюю иконографию первоначальной росписи.

Главное художественное сокровище Троицкого собора — его пятиярусный иконостас, большинство икон которого выполнено в первой трети XV в. преподобным Андреем Рублёвым и мастерами его круга. В Троицком Соборе всегда много верующих, кто-то из них приходит за исцелением, кто-то попросить здоровья, кто-то с благодарностью, ставя свечи за здоровье и упокой близких.

Завершенность архитектурному ансамблю всего монастыря придает Колокольня (1741-1770 гг.). Она поднялась ввысь на 88 метров, пятью ажурными ярусами с 42 колоколами, подчеркивая совершенство и художественную цельность ансамбля.

Колокольня является од-

ним из выдающихся памятников русского зодчества.

Веками создавалась в монастыре богатая и чрезвычайно разнообразное собрание произведений древнерусской живописи и прикладного искусства. Исключительную ценность представляют сокровища ризницы.

В тот день было солнечно, мы целый день гуляли, восхищались величием и красотой Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

Историю Свято-Троицкой Сергиевой Лавры изучал Максим Качалов, 9Б



Я помню! Я горжусь!

В предыдущих номерах вы узнали о музеях Московского района. Сегодня перед вами музеи школ Кировского района Казани. Посвятите свое свободное время походу в музей. Не пожалеете!

В средней школе №70 располагается Музей Боевой славы, посвященный воинам 66-го стрелкового корпуса 18-ой стрелковой дивизии 175-го корпусного ветлазарета. Школьный музей был создан в 1985 году. В этом же году был открыт памятник около школы, посвященный воинам 66-го стрелкового корпуса 18-ой стрелковой дивизии 175-го корпусного ветлазарета. Основателем музея является Загирова Рита Галеевна – участница Великой Отечественной войны, дочь погибшего воина 66-го стрелкового корпуса, нашего земляка Загирова Миннегалия Сагдиевича.

В школе №81 находится Музей-госпиталь, открытый 7 мая 2003 года. Музей представляет собой госпитальную палату и находится в отдельном кабинете. Когда заходишь в комнату, находящуюся на втором этаже школы, словно попадаешь в 41-й год. В этой комнате даже запах особый. И не только от лекарств, старинных книг и граммофонных пластинок. Это запах времени. Под эвакогоспитали в Татарской АССР в июне - июле 1941 года было передано 70 зданий клиник, школ, техникумов, учебные корпуса некоторых вузов, дворцы культуры, санатории и дома отдыха. Уже на десятый день войны в Казань и другие города республики стали поступать раненые. К началу декабря 41-го года было принято более 37 тысяч раненых и больных бойцов. В этот период действовали 50 госпиталей, в том числе 42 - в Казани.

Осенью 1942 года раненых стали привозить не только поездами, но и по Волге. Это заставило еще в два раза увеличить сеть эвакогоспиталей, развернуть их в слободах и прилегающих к Казани районах.

Школа №81, как и многие другие школы Казани, уступила свое здание госпиталю под номером 3646. Силами учителей и учащихся здание подготовили к приему раненых бойцов. Для них оставлены лучшая

мебель, другая обстановка и оборудование, а также картины, рояль, библиотека. На первом этаже располагалась кухня. В палатах находилось одновременно до 30 человек. Если мест не хватало, раненых размещали в коридорах.

Бойцы прибывали после тяжелых боев. Именно этому госпиталю выпало тяжелое бремя принимать раненых из под Сталинграда, из района Курской дуги.

Школьники дарили раненым подарки: вышитый платочек, кисет, курительную и писчую бумагу, карандаши, помогали им писать письма домой.

Тысячи бойцов прошли через эвакогоспитали Татарстана. Эффективность лечения, несмотря на все тяжести времени,

была очень высокой.

На стендах музея размещена информация о медицинском персонале, работающем в госпитале. Фотографии, воспоминания военных медсестер, личные вещи бойцов вызывают подлинный интерес у посетителей музея и раскрывают величие подвига советского народа в годы войны.

В школе №151 находится «Музей Боевой и трудовой славы п. Юдино» учащиеся и учителя составляют Книги Памяти наших земляков. Разработаны специальные памятки-вопросники по программе составления базы истории через устную историю по тематическим направлениям:

Война в памяти моих земляков: воспоминания фронтовиков.

Женщина на войне

Железнодорожники Юдино – фронту

Работники тыла

Дети войны

Первый день войны в памяти моих земляков

День Победы – весна 45-года в нашем поселке.

В школе №153 располагается Исторический музей, рассказывающий о станции Юдино в годы Великой Отечественной войны. (продолжение следует)

По музеям школ Кировского района с вами ходила
Аня Селестенюк, 11А

«Виртуальная экскурсия по музеям боевой и трудовой славы школ Казани»



В музее школы №81 Кировского района Казани

Письмо в газету

Здравствуйте, девочки, читательницы газеты «С любовью к Родине!» Обращаюсь к вам, потому что, надеюсь, помогу кому-то с выбора занятия по душе.

У меня очень много разных увлечений. Хочу рассказать вам о том, как можно совместить любимую работу и увлечение всей жизни. Я на работу хожу, как на праздник, потому что меня окружает то, что всегда радует глаз и поднимает настроение. Я очень люблю цветы. А точнее, все, что с ними связано. Флористика для меня является одним из направлений в искусстве. К ней у меня особое отношение в этой жизни. Цветы — это живой материал, из которого люди создают картины, которые могут выразить чувства: любовь, нежность, радость, восторг, сожаление, скорбь, мимолетность легких приятных моментов. Такие картины из живых цветов можно поливать, они всегда будут радовать вас. Еще мне нравится делать коллажи, это тоже хобби.

У меня есть небольшая коллекция монет разных стран и времен. Но подобрана она исключительно с художественной точки зрения. Это те монеты, которые кажутся мне интересными и красивыми.

До встречи!

Виктория Кузнецова,
мама выпускника
Владимира Кузнецова



На фото: Кузнецова Виктория (сверху), коллекция монет (внизу слева), Виктория с сыном Владимиром (внизу справа).



Пока все дома

ЛЮБИМЫЕ ЗАНЯТИЯ УЧЕНИКОВ И УЧИТЕЛЕЙ

Хобби — это любимое занятие, которое может быть у каждого из нас. Оно должно приносить радость, удовольствие не только мне, но и окружающим. Занимаясь своим любимым делом, я успокаиваюсь. У меня не одно любимое занятие: я плету из резинок фигур-

ки, леплю из пластилина. Это сложная и кропотливая работа, благодаря которой я открываю бесконечный мир творчества. Эти занятия учат меня усердию и усидчивости, внимательности и трудолюбия. А открыла мне эту удивительную страну знаний, заинтере-

совала меня моя мама, Ихсанова Гузель Салихдяновна. Она очень яркий разносторонний человек, любит заниматься всем и сразу: вышивает картины лентами, пишет холсты красками, играет на гитаре, сочиняет стихи. Ведь то, что заложили в нас с детства наши родители, мо-



Работы Черновой Оли, 5 А

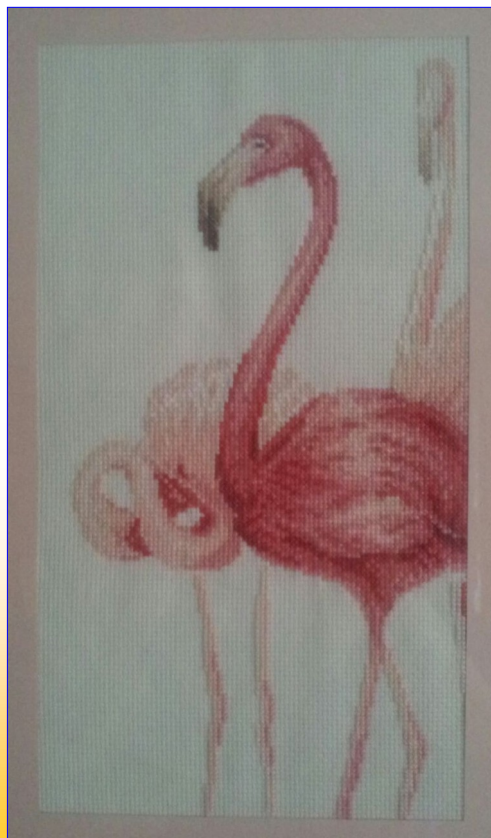
жет перерасти в профессию и научить трудолюбию.

Оля Чернова, 5А

Лариса Дмитриевна Ненастина... Грациозная, харизматичная выпускница нашей школы. Это не просто учитель, это вдохновитель многих творческих проектов. Натура целеустремлённая. Список увлечений постоянно пополняется. С её картин смотрит на нас экзотический мир фламинго, вспоминается стихотворение Н.С. Гумилёва:

Вдали он подобен
цветным парусам
корабля,
И бег его плавен, как
радостный птичий полет.
Я знаю, что много
чудесного видит земля,
Когда на закате он
прячется в мраморный
грот.

О коллеге рассказала Г.С. Ихсанова

«Розовый фламинго»
Работа Л.Д. Ненастиной

Пока все дома

Сколько удивительных занятий находят наши мамы после работы. Кто-то пишет стихи, кто-то вышивает, а мама Максима Качалова создает удивительные картины

Для меня, пожалуй, как и для многих женщин, любимым занятием является рукоделие. Будь то вышитые, вышивание, вязание спицами и крючком. Именно то, чем традиционно занимались наши мамы и бабушки.

С тех пор, как мама впервые показала вывязывание петель на спицах, когда в детстве появился первый мой шарфик, я увлеклась вязанием. Мне всегда нравилось

рукодельничать. Интересно новую творческую идею воплотить в жизнь собственными руками, создать неповторимую индивидуальную вещь из ткани или пряжи.

В последние годы открыла для себя мир вы-

УМЕЛЫЕ РУЧКИ



шивки. Я увлекаюсь вышиванием картин.

Периодически меня вдох-

новляют разнообразные сюжеты: цветочные этюды, пейзажи, виды городов... При вышивании цветов так же использовался бисер. Он помогает, как мне кажется, «оживить» картину.

Во время работы над замками мысленно переносишься в те места. Хочется путешествовать. В любом возрасте приятно помечтать!

Любимое занятие, от которого получаешь удовольствие, помогает отвлечься, расслабиться. А потом готовые работы украшают интерьер и доставляют радость.

Рукодельничала с вами мама
Айя Качалова

"Замок на берегу Луары"



Жизнь замечательных детей. Фоторепортаж

Мир — это книга. И кто не путешествовал по нему —



Итак, мы в гостях у семьи Дудичевых. Самое любимое увлечение семьи – путешествия. Они объехали практически всю европейскую часть России. От Белого моря до Черного. Папа Алексей, мама Василина, Дима, Катя и маленькая Маша — самые настоящие путешественники. Сколько впечатлений получают они, когда добираются до очередного города! А сколько магнитиков хранится на холодильнике! Всех не сосчитать!

Спускались в Кунгурские пещеры Пермского края.

«В пещерах на несколько минут полностью отключили освещение, и мы погрузились в абсолютную темноту — делится впечатлениями мама Василина. — Не знаю, как сформулировать, но чувство, что не сможешь дотянуться до собственного носа — полная дезориентация во времени и пространстве. Еще в пещерах нам повезло увидеть ледяные сталактиты, которые называют «зубы дракона». Они появляются только раз в году. Незабываемые эмоции».



Часто ли Вам приходилось видеть вулканы да ещё грязевые? Грязевой вулкан — это геологическое образование, периодически извергающее грязевые массы и газы, часто с водой и нефтью. Обычно они расположены в районах нефтегазовых месторождений. Крупнейшие грязевые вулканы России находятся на Таманском полуострове.

Мы ныряли в грязевые вулканы. Глубина грязевого вулкана больше 25 метров, но из-за плотности грязи можно только "висеть" в её толще или лежать на поверхности. Это просто здорово!

Жизнь замечательных детей. Фоторепортаж

прочитал в ней только одну страницу» Св. Августин

«Каждый Новый год мы стараемся встретить в новом городе», — говорит папа Алексей. Набережные Челны, Нижнекамск, Пермь, Кунгур, Нижний Новгород, Чебоксары, Великий Устюг, Кострома, Мышкин, Владимир...

Великий Устюг — город в России, районный центр Вологодской области, один из самых интересных городов Русского Севера. Были в гостях у Деда Мороза в Великом Устюге, Снегурочки в Костроме. Планируем посетить Снеговика в Архангельске.



Город Мышкин является самым маленьким городом Ярославской области. В Мышкине находится единственный в мире музей мыши. Кстати, там же есть ресторанчик «Мышеловка», в котором к заказу бесплатно дают кусочек сыра.

Майские праздники проводим на сплаве по рекам Татарстана, Республики Марий Эл.

Прогулки по лесу приятны сами по себе, иногда случается ещё и грибов набрать.

В нашей семье за спортивными достижениями следит мама. И не только по телевизору. Она организовала семейный выход на мероприятия Чемпионата по водным видам спорта.

Вся прекрасная половина нашей семьи увлекается восточными танцами.

Мы стремимся приукрасить пространство вокруг нашего дома, дачи. Папа мастерит веранды, беседки. Мама разводит цветы.

Вот мы и познакомились!

По России с вами гуляли папа Алексей, мама Василина, сын Дима, дочери Катя и Машенька



Это интересно

ПУТЕШЕСТВИЯ -

Любимое занятие многих учеников и учителей нашей школы — путешествия. Катя Дудичева изучила интересные места России, где стоило бы побывать всем.

Форты Кёнигсберга (Калининграда)

Форты Кёнигсберга — кольцо городских фортификационных сооружений, возводимых начиная с 1355 года и много раз перестраиваемых вплоть до второй половины XIX века. Форты являются историческим наследием, доставшимся городу от легендарного Кёнигсберга. Всем фортам были даны имена собственные в честь прославленных немецких полководцев и королей.

Кольцевая система фортов сохранилась в целостности вплоть до Второй мировой войны и сыграла свою роль при взятии Кёнигсберга Красной Армией. В настоящее время некоторые форты заброшены, некоторые используются, как туристические объекты. Форт №5 имеет статус музея истории Великой Отечественной войны. Окружающая форт территория благоустроена, на валу установлены советские орудия, памятники и таблички с кратким описанием форта и военных действий.

Соловецкий монастырь, Белое море

Соловецкий монастырь — мужской монастырь, принадлежит Русской православной церкви, расположен на Соловецких островах в Белом море. Образован в 1420-1430-е годы. Архитектурный ансамбль расположен на берегу бухты Благополучия



Большого Соловецкого острова. Территория монастыря окружена массивными стенами (высота — от 8 до 11 м., толщина — от 4 до 6 м.) с 7 воротами и 8 башнями, построенными в 1584-1594 гг. архитектором Трифоном.

При советской власти на территории монастыря действовал первый в стране лагерь особого назначения. 25 октября 1990 г. Священный Синод постановил вернуть к жизни Спасо-Преображенский мужской монастырь. В 1992 году комплекс памятников Соловецкого музея-заповедника был внесён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, в 1995 — в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.



Это интересно

ЭТОТ ЦЕЛЫЙ МИР!



Псковский Кремль, город Псков

Псковский Кремль (Кром) расположен на узком и высоком месте при впадении реки Псковы в реку Великую. Территория Кремля обнесена каменными крепостными стенами с ходовыми площадками перекрытыми деревянной кровлей. Возникла крепость, как и большинство средневековых пограничных городов, с основанием города — укрепленного (огороженного) населенного пункта.

Начальное поселение в мысовой части городища датируется серединой первого тысячелетия. В X-XII веках на этом месте уже существовали земляные, а возможно, и каменные укрепления, и деревянный

Троицкий собор. В период Псковской республики (XIV-XVI века) кремль с его собором, вечевой площадью и кромскими клетями был духовным, юридическим и административным центром псковской земли. В центре кремля красуется многоярусный (72 метра) Троицкий собор (четвертый по счету), построенный в 1699 году в общерусских московских традициях.

Крым, Севастополь

Город-герой на черноморском побережье Крымского полуострова. Севастополь дважды вошёл в мировую историю как город-крепость, мужество и стойкость жителей и воинов которого достойны всемерного восхищения. Первый раз это было в период Крымской войны в 1854 – 1855 гг., второй – во время Великой Отечественной войны в 1941 – 1942 гг., когда город обороняли 250 дней. Оба раза город был стёрт с лица земли, но вновь восстанавливался, становясь всё лучше и краше.

В античности территорию, на которой расположена часть современного Севастополя, занимала греческая колония Херсонес, основанная выходцами из Гераклеи Понтийской в V веке до н. э.; позже она входила в состав Римской и Византийской империй.

*По городам России с вами гуляла Катя Дудичева, 7
Фото с сайта*



Творческий уголок



Знакомьтесь: Белова Светлана Петровна. Учитель начальных классов. В школе работает 31 год. Всегда спокойна, сосредоточенна. Этот замечательный учитель преподаёт в нашей школе больше 20 лет в младших классах. Огромное количество первоклассников училось у нее.

Всегда поражаешься оптимизму, доброте этого человека. И не надо думать, что очень просто вести домашнее хозяйство, каждый день проверять бесконечные тетради. Но Светлана Петровна не перестаёт нас удивлять. Её сад — это произведение ландшафтного искусства. Интересно, что любовь к цветам она перенесла на картины, вышитые лентами. Маки, ромашки обитают не только у нее в саду, в зимнее время они переселяются на ее картины.



Редакционная коллегия газеты «С любовью к Родине!»:

Главный редактор — Максим Качалов (9Б), зам. главного редактора — Дудичев Дмитрий (9Б), Дарья Батманова (8А), Алексей Богданов (8А), Екатерина Дудичева (7Б), Ольга Чернова (5А), Роза Курбанова (8А), Римма Лазарева (10А), Никита Сабанин (9Б), Айдар Садыков (9Б), Анжелика Степанова (8А), Саша Федоров (8Б), Ильшат Яруллин (9Б), Ирина Евлампиева (8А), Артем Алексеев (8А), Иван Малыгин (9Б), Ильшат Гимадудинов (9Б), Вадим Репьев (9Б), Дарина Чибисова (8А), Глеб Журавлев (9Б), Иван Елагин (9Б), Настя Перцева (8А), Анжелика Степанова (8А), Гульназ Хазиева (9Б), Максим Яшин (9Б), Настя Диканова (9Б), Любовь Башатова (9Б), Арина Гасилова (9Б), Дамир Гафиуллин (9Б), Женя Козулин (9Б), Егор Миронов (9Б), Алина Пеплова (9Б), Вадим Репьев (9Б), Динара Галимова (9Б), Елена Селестенюк—выпуск 2011, А.И. Качалова, В. Кузнецова, Маша Дудичева (6 лет), Г.С. Ихсанова, Азат Апаков—выпуск 2015

Руководитель школьной газеты: Н.Г. Поликарпова

Ответственный за размещение новостей на сайте школы: А.Н. Апакова

Корректор: Л.Н. Хузиахметова

Газета издается с 2007 года.

Периодичность — 1 номер в четверть, электронная версия

Адрес редакции: РТ г. Казань, ул. Начальная, д.6. тел. 234-52-41, факс 234-49-32, e-mail sch101@mail.ru, сайт школы: [tps://edhtu.tatar.ru/sovetski](http://edhtu.tatar.ru/sovetski)

RSPR 16-01105-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru